

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стudenковская средняя общеобразовательная школа»
Александрo-Невского муниципального района Рязанской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Стudenковская СОШ»
Морозова О.Ю. 


Утверждаю
Директор МБОУ
«Стudenковская СОШ»
 Т.Н. Черешнева
приказ № 39
от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования среднее общее образование, 11 класс

Количество часов 68

Учитель Игнатова Л.Н.

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

МБОУ «Стudenковская СОШ»

Протокол № 1 от 31.08.20

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Русский язык. 11 класс» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы для среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков// М.: Просвещение, 2011 г.

Рабочая программа рассчитана на изучение дисциплины в количестве 2 часа в неделю, в год - 68 часов в соответствии с учебным планом, целями и задачами МБОУ «Студенковская СОШ». В ней учитываются основные идеи и положения федеральных государственных стандартов, а также накопленный опыт преподавания предмета в школе.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.

Целью рабочей программы является обеспечение выполнения требований Стандарта: повысить речевую культуру старшеклассников и развить их коммуникативные умения в разных сферах функционирования языка.

Задачи изучения курса:

1. закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

1. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

2. закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

3. дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;

1. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с

одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

1. обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

2. способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Место учебного предмета в учебном плане

Результаты обучения

В результате изучения русского языка ученик должен

знать:

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

В результате изучения русского языка ученик должен овладеть навыками:

аудирование и чтение:

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Особенность класса – класс малокомплектный, в нем обучается 5 обучающихся. Один ученик имеет повышенный уровень знаний по предмету. Остальные обучающиеся обладают прочными базовыми знаниями.

Содержание программы.

Общие сведения о языке (3 ч).

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение изученного о тексте, а также по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике, морфологии и словообразованию (16+3ч).

Повторение изученного о тексте. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Обобщающее повторение морфологии. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

Синтаксис и пунктуация (21+3! ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Повторение и обобщение изученного о типах простого и сложного предложения. Пунктуация простого и сложного предложения.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Обучение написанию части С (сочинения на ЕГЭ) (8ч).

Проблема текста. Комментарий текста. Определение позиции автора в тексте. Аргументация высказывания. Естественные и искусственные доказательства. Композиция сочинения. Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения.

Публицистический стиль речи (6 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Художественный стиль речи (5+1 ч)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность,

широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;

- определение проблемы текста;
- аргументация своей точки зрения;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. **Учебно-тематическое планирование**

по русскому языку

Классы – 11

Количество часов

Всего – 68 часа; в неделю – 2 часа

Плановых уроков:

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку. М. «Просвещение», 2006.

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2005г.

Дополнительная литература:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
- Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
- Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2010. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2020г.
- С.В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана Граф», 2007г.
- Н.В.Егорова. ЕГЭ 2010. Подготовка к части С. М., 2010

Календарно- тематическое планирование

N п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечания
1	Язык и общество. Язык и культура.			
2	Язык и история народа.			

3	Активные процессы в современном русском языке.			
4	Повторение изученного о тексте.Разбор заданий ЕГЭ			
5	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.			
6				
7	Обобщающее повторение частей речи.			
8-9	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Разбор заданий ЕГЭ			
10-11	Контрольная работа. Комплексный анализ текста. Анализ работ.			
12-13	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Разбор заданий ЕГЭ .			
14-15	Синтаксис и пунктуация.Интонационное богатство русской речи. Словосочетание и предложение. Разбор заданий ЕГЭ .			
16*	Проблема текста. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			

17	Грамматическая основа простого предложения. Разбор заданий ЕГЭ.			
18	От формулировки проблемы текста – к комментарию. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
19	Виды осложнение простого предложения. Разбор заданий ЕГЭ .			
20	Определение позиции автора в тексте. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
21	Прямая и косвенная речь.			
22	Аргументация высказывания. Естественные доказательства. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
23	Контрольная работа по орфографии и пунктуации.			
24	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.			
25	Пунктуация осложнённого простого предложения. Разбор заданий ЕГЭ .			
26	Аргументация высказывания. Искусственные доказательства. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			

27	Пунктуация осложнённого простого предложения. Разбор заданий ЕГЭ.			
28	Композиция сочинения. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
29	Пунктуация осложнённого простого предложения. Разбор заданий ЕГЭ .			
30	Композиция сочинения. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
31	Виды сложных предложений. Разбор заданий ЕГЭ.			
32	Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
33-34	Контрольная работа . Тест.			
35-36	ССП и его пунктуация. Разбор заданий ЕГЭ.			
37	Основные группы СПП. Разбор заданий ЕГЭ.			
38	СПП с придаточным изъяснительным Разбор заданий ЕГЭ). .			
39	СПП с придаточным определительным. .			
40-41	СПП с придаточными обстоятельственными. Разбор заданий ЕГЭ .			
42-	Знаки препинания в СПП с			

43	несколькими придаточными. Разбор заданий ЕГЭ.			
44	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Разбор заданий ЕГЭ (A26). русской речи.			
45	Функциональные стили речи. Разбор заданий ЕГЭ.			
46	Особенности публицистического стиля речи.			
47-48	Лексические особенности и синтаксические особенности публицистического стиля речи. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
49-51	Жанры публицистического стиля. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
52	Художественный стиль. Разбор заданий ЕГЭ (Часть С).			
53-55	Виды тропов и стилистических фигур.			
56	Речеведческий анализ текста. Разбор заданий ЕГЭ.			
57	Контрольная работа по речеведческому анализу текста.			
58	Разбор заданий по фонетике и орфоэпии.			
59	Разбор заданий по лексике и фразеологии.			
60-	Разбор заданий по орфографии.			

61				
62	Разбор заданий по морфологии.			
63- 64	Разбор заданий по синтаксису и пунктуации			
65	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.			
66	Грамматические нормы.			
67- 68	Типы текста и стили речи			

Учебно – методическое обеспечение: