

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Студенковская средняя общеобразовательная школа»
Александровского муниципального района Рязанской области

Современный урок русского языка.
Формы и методы работы (исследовательский метод работы)

Из опыта работы
учителя русского языка и литературы,
заместителя директора по УВР
Райковой Анжелины Вениаминовны

Я и мои ученики родились в селе. Здесь мы вместе живем и учимся. Мне трудно было бы жить в городе, а многим из моих учеников, может быть, придется жить, учиться, работать и покорять большой и шумный мегаполис. А пока мы все наслаждаемся прелестью сельской жизни. Ведь для человека, душой деревенского, ничего не может быть краше родной околицы, мелкой речушки, лесной поляны, чистого сельского воздуха, особого говора. А еще в селе, пожалуй, лучше тем, что тут все люди знакомы между собой, все знают друг друга. Идешь по улице и порой устаешь говорить «здравствуйте!»

А вот и наша школа с интересными и любознательными девочками и мальчишками, жаждущими узнать что-нибудь новенькое. И все они всегда достойны принять участие в чем-нибудь.

Мне же с первых минут каждого урока хочется дать каждому из них нравственный ориентир, помогающий точнее определиться на перекрестках жизненных путей, сохранить в себе лучшие человеческие качества. Поэтому мне интересны их мысли, порой даже и «рационализаторские предложения», которые мы потом вместе воплощаем в наши творческие работы. На уроках русского языка через исследовательский метод работы стараемся заглянуть в кладезь русского словотворчества, традиций, обычаев русского народа.

Нам, учителям русского языка и литературы, известно, что современный урок имеет свое лицо, своеобразие, которое обеспечивается личностным своеобразием учеником. А что мы знаем о современном уроке? Каким он должен быть? Как в сегодняшнем уроке в современное время соседствует традиционное и новое? Вот я и постараюсь поделиться со своим педагогическим опытом. Я не могу сказать вам с точной уверенностью, что все мои уроки – «педагогические произведения», но все-таки осмелюсь полагать, что уроки русского языка создаются нами вместе (учителем и учениками), которые помогают расти, совершенствоваться и приносить радость.

В.А. Сухомлинский утверждал: «Урок – это зеркало общей педагогической культуры учителя». И это, на мой взгляд, верно. С нами, учителями, в зеркале урока отражаются не просто наши ученики, а наши дети.

Современный урок – это, прежде всего, грамотное последовательное отражение педагогической (или методической) концепции, в рамках которой он построен. Любая концепция (подход) имеет свою систему принципов, целей, средств, адекватным этим целям и принципам. Значит в современном уроке русского языка принципы должны четко проявляться на каждом этапе, а цели урока должны определяться исходя из системы заявленных в концепции целей. Структура урока, поурочный отбор и организация материала, средства обучения и контроля должны

соответствовать характеру концепции и целевой направленности данного урока.

Современный урок – содержательная и организационная единица образовательного процесса. Он создается учениками и учителем вместе и дарит тем и другим возможность познания мира, раскрытия себя в творческой деятельности и открытия других людей в сотрудничестве и общении.

Современный урок русского языка интересен разработкой, апробацией и внедрением научно-обоснованных инновационных технологий, методических комплексов и программ. Словом, есть где найти для себя и своих учеников поле деятельности.

Поэтому мною было принято решение – внедрить в уроки русского языка исследовательский метод обучения.

В первую очередь были намечены этапы исследовательской работы. Я не хочу утверждать, что они идеальны в методическом плане, но эти пути работы помогают мне.

Этапы работы

I. Начальный этап.

Основная цель:

Создание организационных, педагогических и психологических условий развития познавательной самостоятельности учащихся на начальном этапе исследовательской работы.

Задачи:

- ❖ Выбрать конкретную тему и принять её в качестве приоритетного направления для развития творческих способностей учащихся на учебный год.
- ❖ Разработать систему поэтапного обучения и консультирования исследовательским методом освоения образования и приступить к формированию основ исследовательского творчества школьников.

Содержание деятельности:

- ❖ Исследование познавательных возможностей учащихся и ресурсов их развития (данные анкетирования, кружки по интересам, творческий потенциал, увлечения и т.д.).
- ❖ Составление перспективного плана исследовательской работы учащихся на ближайшие годы (1 – 3).
- ❖ Консультации для учащихся по сбору и отбору необходимой информации по теме исследовательской работы.

Предполагаемые результаты:

- ❖ Структурное и содержательное упорядочение работы.

- ❖ Получение представлений о состоятельности дел, детальное планирование общей и индивидуальной работы учащихся на учебный год.

II. Работа с научно-популярной литературой.

Основная цель:

- ❖ Функциональное и содержательное обеспечение системой исследовательской работы учащихся.

Задачи:

- ❖ Привлечь большое число учащихся к самостоятельной исследовательской работе.
- ❖ Разработать план самостоятельной работы учащихся с научно-популярной литературой, включая различные памятки, алгоритмы, рекомендации.

Содержание деятельности:

- ❖ Развитие поисково-исследовательского творчества учащихся.
- ❖ Отслеживание динамики интеллектуального и личностного развития учащихся.

Предполагаемые результаты:

- ❖ Возросшие показатели качества знаний числа участников школьных, районных, областных и всероссийских конкурсов.
- ❖ Организованная система отслеживания исследовательского метода.

III. Реализация исследовательской деятельности.

Основная цель:

- ❖ Управление становлением исследовательской культуры учащихся.

Задачи:

- ❖ Осуществлять активную организационную и моральную поддержку учеников, занятых поиском и исследованием.
- ❖ Начать создание банка завершённых исследовательских работ учащихся и дать возможность им выступить со своими работами на научно-практических конференциях по предмету (или теме).

Содержание деятельности:

- ❖ Публичное выступление учащихся с исследовательскими работами и их участие в разработке и поиске новых тем.
- ❖ Реализация учебно-воспитательной работы с применением интенсивных форм образовательной деятельности.

- ❖ Стимулирование работы учащихся на активную подготовку к ЕГЭ и дальнейшему обучению в других учебных заведениях.

Предполагаемые результаты:

- ❖ Количественные качественные показатели уровня знаний учащихся, увеличение тех, кто активно и постоянно занимается в предметных кружках.
- ❖ Первые оформленные работы исследование, создание методической библиотеки учителя и школы.

В практике моей работы встречаются трудности и препятствия осуществления исследовательской работы, но они в большей степени носят организационный характер. Со стороны администрации и коллег постоянно оказывается помощь, одобряются учебно-исследовательское направление и поиски.

Учащиеся нашей школы – активные участники различных конкурсов, игр, олимпиад, конференций и других учебно-воспитательных мероприятий. На одной из районной краеведческой конференции учащимися школы были предоставлены интересные исторические сведения о селе Студенки, о хозяйстве (передовом в районе и в области) СПК «Мир». Среди них был и материал о диалекте студенковцев. Это был небольшой словарь, включающий в себя около двадцати слов. И вот с этого дня мы с ребятами решили расширить словарь диалектов нашего села.

По указанным выше этапам началось исследование. Учитывая все требования к уроку, методы исследования были не навязчивы.

При изучении раздела «Лексика» и темы: «Диалектные слова» (6 класс: повторение этого же раздела в 7, 8, 9 классах) перед учащимися ставилась задача: найти диалекты нашего села (обратив внимание на речь старожиллов) и узнать их значение, то есть с этого урока начался первый этап исследовательской работы.

Результат был ошеломляющим. На пороге XXI столетие, а слова живут, имея свое значение. Вместе с учащимися дополняем уже известный по публикации словарь диалектов с. Студенки. Он у нас увеличился в три раза.

Теперь он выглядит таким образом:

Баран – задвижка в печь

Бадарь – сорная трава (сорняк)

Бороздник – тяпка

Барабарка – бабочка

Виски – волосы

Грохотать (чаить) – громко смеяться

Дохать – кашлять

Двошить – дурно пахнуть

Задорога – ручка (деревянная) для лазанья на печь

Зыбка – люлька (детская колыбель)

За́моркать – упрекать, обвинять в чем-либо
Ка́рандух (ко́рюзлик) – мужчина невысокого роста
Ки́тка – небольшой пучок соломы
Кочет – петух
Котух – постройка для мелкого скота
Корец – ковш для питья, воды
Квельый – слабый, больной
Кура – курица ♀
Лебезить – говорить много и некрасиво
Лупины – очистки от картофеля
Мехтаться – суетливо делать какую-либо работу
Мыша – мышь
Нала́дить – прогнать прочь
Набу́хать – налить или насыпать много чего-нибудь
На́нче – сегодня
Надысь - на днях
Наволо́жить – натаскать много грязи
Нехлю́за (неха́люза) – неопрятная женщина
Обы́зрить – помыть, навести порядок в доме
Окоме́лок – истрепавшийся веник
Прика́тить – сильно ударить
Пупы́рь – прыщ, волдырь
Прилу́пились – пришли не вовремя
Пуры́нь – зола
Побе́гли – побежали
Пума́л – поймал
Размы́згать – небрежно что-то вытирать, мыть
Расхлеба́нить – широко раскрыть дверь
Распокры́мши – без верхней одежды и головного убора
Сба́грить – продать или обменять
Суднее око́но – окно с кухни в пристройку двора
Склада́ть – складывать
Сварга́нить – приготовить что-либо на скорую руку
Скре́шка – штыковая лопата
Ты́кла – тыква
Трезво́нить – рассказать секрет кому-либо
Ута́к - селезень
Ухле́стывать – парень ухаживает за девушкой
Улепёты́вать – аппетитно кушать; быстро убегать
Ухлю́статься – испачкаться
Хлы́ндать (шлы́ндать, ша́стать) – ходить без дела
Хати́шь – хочешь
Цы́плок – цыпленок

Чи́чер – холодный и мокрый ветер

Чиля́та – птенцы воробьев

Шахтёрка – большая совковая лопата

Ша́ркать – ходить украдкой

Шмы́тка – девочка или женщина наглового поведения.

Первый этап завершен. Составлен словарь разговорной речи жителей с. Студенки, определено лексическое значение каждого слова.

Приступаем ко второму этапу исследовательской работы – истории изучения говоров Рязанской области, попутно анализируем и сравниваем речь соседней Тамбовской области.

Учащиеся получают задания ознакомиться со следующей литературой:

- Даль В.И. «О наречиях русского языка» - в книге: Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»;

- Кузнецов П.С. «Русская диалектология. О различных фонетических явлениях в рязанских говорах»;

- Кочаткова Т.С. «Русская диалектная лексикология (состояние и перспективы): Данные рязанских говоров»;

- Никольский А.А. «История изучения говоров Рязанской области». И многими другими

После заочного изучения данных материалов, учащиеся 8-9 классов приходят к выводу, что в работе «О наречиях русского языка» Даль В.И. пишет: «К наречию рязанскому, южному, среднерусскому или подмосковскому, относятся губернии: Рязань. Тула, Калуга, Орел, Воронеж, Тамбов, Пенза, Саратов, Астрахань: Среди признаков этого наречия В.И. Даль называет аканье, ть в 3 лице глаголов.

Ход истории так распорядился, что Новодеревенскому району повезло с границами двух областей: Липецкой и Тамбовской.

В нашей школе обучаются дети с Тамбовской области Староюрьевского района.

Поэтому исследовательская работа ведется в сравнении диалектных наречий. Ребятами был собран достаточно определенный материал по рязанским и тамбовским говорам (на примере жителей села Студенки Рязанской области и деревни Елизаветино Тамбовской области).

Таким образом мы с ребятами делаем выводы:

- наречие студенковцев южновеликорусское. Оно возникло на основании яканья (аканья речи), фрикативного образования г; мягкого т в 3-м лице глагола: хорить, носить, возить, трязвонить, плящить, наливайть и др.; в наречии елизаветинцев иная картина: глаголы произносятся следующим образом: ходя, воду из колонкинося, дрова рубя);

- восточная (рязанская группа) южновеликорусского наречия включает ряда соседних областей: Рязанской, Тамбовской, Липецкой и др.

Отличительная черта восточной группы - сильное яканье (реже аканья): Валькя, Манькя, нявеска, няльзя – Тамбовская область; вядро, лягли, каляется, ня зная, няльзя, ня видел – Рязанская область.

Присуще присоединение звука [Ф] вместо [В] на конце слова и перед глухим согласным: листо[ф] – листов; берего[ф] – берегов; снего[ф] – снегов и мн. др.

При изучении в разделе «Фонетика» темы: «Ударные и безударные гласные» дети моментально вспоминают диалектные наречия.

Есть жители, которые в своей речи употребляют такие слова: голову вместо голову, нагу вместо ногу, руку вместо руку, воду вместо воду, крыса вместо крыса, мыша вместо мышь, кура вместо курица.

По сегодняшний день пока находятся в речевом обиходе слова с окончанием – а: мыша, кура, крыса.

На эти наречия мы обращаем внимание, когда сталкиваемся с проблемой правописания существительных женского рода разных типов склонения.

Тема: «Род имен существительных» помогает нам опять пополнить словарь студенковского диалекта.

Оказывается несколько десятилетий в разговорной речи «дружно себе жили» только два рода мужской и женский. Средний род, как ни странно, отсутствовал. Его очень хорошо заменяет мужской род.

Например: Я взял свой полотенец (свое полотенце).

Это мой вядро (мое ведро).

Теперь у нас свой колесо (свое колесо).

У тебя должен быть свой мыло (свое мыло).

На одном из уроков в 6 классе мы изучали суффиксы имен существительных, говорили о различных их значениях. Вдруг одна девочка заплакала. Оказывается, ей не нравится, когда ее называют Любахой. Продолжением нашего урока было исследование местного наречия.

В процесс нашей работы мы выяснили, что большинство женских имен с. Студенки имеют суффиксы – юх-; -ух-; -ах- с неким оттенком грубости, пренебрежительности: Надюха, Галюха, Танюха, Любаха – Любуха, Валуха, Нинуха, Зинуха...

Сравним с именами Тамбовской области: Валька, Надька, Танька, Манька, Галька, Олька...

Мужские имена имеют совершенно другие суффиксы. Это суффиксы –к-; -ёк- с уменьшительно-ласкательным значением: Витек, Петек, Санек, Ванек, Игорек, Женек, Васек... Эти имена употреблены в форме именительного падежа. В форме Р., Д., В., Т., П. падежах появляется суффикс –к-: Васька, к Ваську, Васька, Васьком, о Ваське.

А для Любы ребята записали на доске следующие слова с суффиксами уменьшительно-ласкательным значением:
Любовь - Любаша, Любочка, Любанька, Любашенька, Любава, Любушка.

Хотя рязанские говоры принадлежат к русским говорам с давней традицией изучения, их исследование еще далеко не закончено.

Это вы, наверное, заметили в моем откровении. Оно продолжается и в настоящее время.

Интенсивно протекающий в новом столетии процесс нивелирования диалектных особенностей под воздействием литературного языка требует от нас, учителей, особой оперативности в проведение этой работы.

А школьники в процессе исследовательской работы еще раз смогли прикоснуться к истокам малой Родины, к ее наречию. И всякий раз это прикосновение происходит по-разному, вызывает чувство гордости за своих предков, смех, огорчение, потому что предки были малограмотными и многое другое.

Только совместное творчество учителя и учеников приносят положительные эмоции от исследовательского труда: мы это смогли сделать!!!

И у меня на душе становится хорошо, радостно. Я готова обнять весь мир. Но я – всего лишь частичка этого мира. И свое признание к детям, их труду и совершенству я выражаю в своем стихотворении:

Господи!

Как я рада на свете жить
И восхищаться, что мне
Дано детей учить!
И любоваться милым взглядом,
Когда даю я им творить...
Я вижу искорки в глазах.
И лист тетрадный слышу...
У многих слезы на глазах:
О чем-то грустном пишут...
Я наблюдаю вновь и вновь.
И каждый день – открытие!
В их душах маленьких – любовь!
Им только позавидовать...
Они растут и спорят с нами
У всех свое есть мнение...
И всякий раз ищу у них,
По мере их взросления,
Тот импульс сердца и ума,
Которым я живу сама.

Литература

1. Конспекты личных наблюдений учащихся 6-9 кл. (сбор информации).
2. Никольский А.А. «История изучения говоров Рязанской области» г. Рязань, 1985 г.
3. Новрузова О.М. «Педагогические технологии в образовательном процессе» Волгоград «Учитель», 2007 г.
4. Пучкова Т.У. «Урок как показатель грамотности и мастерства учителя», г. Москва, 2002 г.